



Musicalgarden

by Elena Enrico



PROGRAMMA FORMAZIONE ED ESAMI
Children's Music Laboratory

www.musicalgarden.it – info@musicalgarden.it



PROGRAMMA STAGE PRIMO LIVELLO

1° STAGE

- Introduzione alla metodologia: etica e filosofia suzukiana
- Lo sviluppo neuroevolutivo del bambino a partire dalla nascita con riferimento al profilo di sviluppo del potenziale umano degli istituti di Glenn Doman Philadelphia
- Il metodo per l'educazione precoce
- Presentazione generale del Children's Music Laboratory ed il suo progetto didattico
- L'età dei bambini in rapporto ai livelli di sviluppo del percorso
- La struttura della lezione nel primo anno
- La partecipazione dei genitori

2° STAGE

- Consegna elaborato n. 1 del quaderno di lavoro
- Il progetto di lezione e la sua preparazione in funzione delle finalità didattiche
- I materiali per i bambini, i professori e per la classe
- Il ruolo dei genitori in classe e a casa
- Il saluto all'inizio e alla fine della lezione
- La cadenza e la scala (prima fase)
- Variazioni ritmiche
- Le filastrocche (finalità e modalità di apprendimento)
- Repertorio
- Canzoni per fare
- Manualità

3° STAGE

- Consegna elaborato n. 2 del quaderno di lavoro
- Prima lezione con i bambini tenuta dall'insegnante formatore
- Il saluto in altre forme
- La cadenza, la scala e l'arpeggio (seconda fase)
- Ritmi e la loro applicazione agli esercizi
- Repertorio
- Manualità
- Canzoni per fare
- Le torri maggiori e minori

4° STAGE

- Consegna elaborato n. 3 del quaderno di lavoro
- Pratica con i bambini
- La struttura della lezione al secondo corso
- La cadenza, la scala, l'arpeggio e i bassi degli accordi (nelle modalità con il corpo e con la scala a pioli)
- Repertorio seconda voce
- Manualità
- Scavalramento della battuta, gioco del direttore
- I cartelli ritmici
- Gli spartiti armonici (con il corpo, con la scala a pioli)
- L'alberello

5° STAGE

- Consegna elaborato n. 4 del quaderno di lavoro
- Pratica con i bambini
- La struttura della lezione al terzo corso (prelettura)
- La cadenza, la scala, l'arpeggio e i bassi e gli intervalli (nelle modalità con il corpo e con la scala a pioli)
- Dal corpo al simbolo grafico
- Repertorio
- Canzoni per fare
- Canoni
- Scioglilingua
- Varie

6° STAGE – ESAME DI PRIMO LIVELLO

- Presentazione del quaderno di lavoro completo dell'elaborato n. 5
- Prova orale
- Esame pratico con i bambini



PROGRAMMA STAGE SECONDO LIVELLO

1° STAGE

- Consegna elaborato n. 6 del quaderno di lavoro
- Riepilogo generale delle finalità e della struttura del corso CML (primo e secondo livello)
- Analisi degli elementi funzionali all'apprendimento attraverso la pratica corporea
- Esercizi di espressione gestuale
- Il rapporto tra gli esercizi con gli oggetti e la pratica strumentale
- Programmazione generale
- Lezione con i bambini

2° STAGE

- Consegna elaborato n. 7 del quaderno di lavoro
- Progettualità per l'inserimento del CML nella scuola pubblica (materne, elementari)
- Approccio alla tastiera
- Uso del quaderno operativo
- Gli accordi maggiori, minori e rivolti in notazione
- Repertorio
- Lezione con i bambini

3° STAGE

- Consegna elaborato n. 8 del quaderno di lavoro
- Le memorie
- Approccio con la tastiera
- I progetti speciali (Dottor Musica)
- I piani di lezione per i corsi avanzati
- Progetto per le tesi conclusive degli insegnanti
- Lezione con i bambini

4° STAGE

- Consegna elaborato n. 9 del quaderno di lavoro
- Diverse modalità di lettura e studio
- Esperienze dei genitori e degli insegnanti
- Studio sulle coreografie
- Repertorio popolare
- Esercizi di memorizzazione
- Lezione con i bambini

5° STAGE

- Consegna elaborato n. 10 del quaderno di lavoro
- Progettazione ed esecuzione di esercizi per differenti corsi dei bambini
- La disciplina familiare
- Programmazione brani per l'uso ludico e collettivo della tastiera
- Realizzazione coreografie funzionali su brani popolari
- Lezione con i bambini

6° STAGE – ESAME DI ABILITAZIONE

- Presentazione del quaderno di lavoro contenente tutti gli elaborati ed una sequenza fotografica e/o DVD delle proprie esperienze con i bambini
- Presentazione e discussione tesi

N.B. Ogni incontro prevede un timbro di presenza sul Certificato Personale. Eventuali assenze dovranno essere recuperate allo stage relativo prima di accedere all'esame di livello.

Gli insegnanti in possesso dell'abilitazione sono invitati a seguire almeno 2 incontri a loro scelta, almeno per i primi 3 anni successivi alla loro formazione e partecipare agli stages di aggiornamento previsti dall'associazione Musical Garden.



PROGRAMMA DEGLI ESAMI

PRIMO LIVELLO

Esame teorico

- Conoscenza dei testi inerenti la filosofia e i principi generali del metodo Suzuki
- Suonare come Parlare, appunti e dispense
- Presentazione del proprio quaderno di lavoro contenente gli elaborati personali ed eventuali appunti o annotazioni

Esame Pratico

- Lezione con i bambini di circa 25 minuti comprendente diversi tipi di esercizi con strumentini compresi arco e violino/violoncello

SECONDO LIVELLO – ABILITAZIONE

Esame teorico

- Tavola rotonda nella quale i docenti si scambieranno esperienze e progetti di lavoro e dovranno dimostrare di conoscere i testi di pedagogia, psicologia e scienza loro suggeriti durante il percorso formativo
- Presentazione del proprio quaderno di lavoro contenente gli elaborati personali, eventuali appunti o annotazioni ed una sequenza fotografica e/o DVD delle proprie esperienze con i bambini
- Presentazione e relativa discussione di una tesi su un argomento a scelta del candidato concordata con l'insegnante formatore durante il percorso

N. B. La tesi dovrà essere consegnata su supporto cartaceo e digitale (CD-ROM) per poterla inserire nell'archivio dell'associazione e sul sito www.musicalgarden.it per la consultazione e lo studio degli interessati.